

INSTRUCCIONES: Contesta en la hoja de respuestas. No rayes ni maltrates este cuadernillo.

Texto 1

La libertad

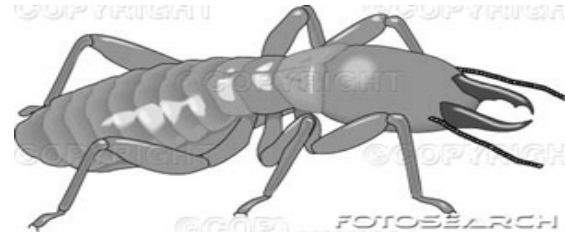
En lo único que a primera vista todos estamos de acuerdo es en que no estamos de acuerdo con todos. Pero fíjate que también estas opiniones distintas coinciden en otro punto; a saber, lo que vaya a ser nuestra vida es al menos, en parte, resultado de lo que quiera cada cual. Si nuestra vida fuera algo completamente determinado y fatal,



irremediable, todas estas disquisiciones carecerían del más mínimo sentido. Nadie discute si las piedras deben caer hacia arriba o hacia abajo: caen hacia abajo y punto. Los castores hacen presas en los arroyos y las abejas panales de celdillas exagonales: no hay castores a los que se tiente hacer celdillas de panal, ni abejas que se dediquen a la ingeniería hidráulica.

En su medio natural, cada animal parece saber perfectamente lo que es bueno y lo que es malo para él, sin discusiones ni dudas. No hay animales *malos* ni *buenos* en la naturaleza, aunque quizá la mosca considere *mala* a la araña que tiende su trampa y se la come. Pero es que la araña no lo puede remediar...

Voy a contarte un caso dramático. Ya conoces a las termitas, esas hormigas blancas que en África levantan impresionantes hormigueros de varios metros de alto y duros como piedra.



Dado que el cuerpo de las termitas es blando, por carecer de la coraza quitinosa que protege a otros insectos, el hormiguero le sirve de caparazón colectivo contra ciertas hormigas enemigas, mejor armadas que ellas. Pero a veces uno de estos hormigueros se derrumba, por culpa de una riada o de un elefante (a los elefantes les gusta rascarse los flancos contra los termiteros, qué le vamos a hacer). En seguida, las termitas-obrero se ponen a trabajar para reconstruir su dañada fortaleza a toda prisa. Y las grandes hormigas enemigas se lanzan al asalto. Las termitas-soldado salen a defender a su tribu e intentan detener a las enemigas. Como ni por tamaño ni por armamento pueden competir contra ellas, se cuelgan de las asaltantes intentando frenar todo lo posible su marcha, mientras las feroces mandíbulas de las asaltantes las van despedazando. Las obreras trabajan con toda celeridad y se ocupan de cerrar otra vez el termitero derruido... pero lo cierran dejando fuera a las pobres y heroicas termitas-soldado, que sacrifican sus vidas por la seguridad de las demás. ¿No merecen acaso una medalla por lo menos? ¿No es justo decir que son valientes? Cambiando de escenario, pero no de tema. En la *Ilíada*, Homero cuenta la historia de Héctor, el mejor guerrero de Troya, que espera a pie firme fuera de las murallas de su ciudad a Aquiles, el enfurecido

campeón de los aqueos, aun sabiendo que éste es más fuerte que él y que probablemente va a matarle. Lo hace por cumplir con su deber, que consiste en defender a su familia y a sus conciudadanos del terrible asaltante.

Nadie duda de que Héctor es un héroe, un auténtico valiente.



Pero, ¿es Héctor heroico y valiente del mismo modo que las termitas-soldado, cuya gesta millones de veces repetida ningún Homero se ha molestado en contar? ¿No hace Héctor, a fin de cuentas, lo mismo que cualquiera de las termitas anónimas? ¿Por qué nos parece su valor más auténtico y más difícil que el de los insectos? ¿Cuál es la diferencia entre un caso y otro?

Sencillamente la diferencia estriba en que las termitas soldado luchan y mueren porque tienen que hacerlo, sin poderlo remediar (como la araña que se come a la mosca).



Héctor, en cambio, sale a enfrentarse con Aquiles porque *quiere*. Las termitas soldado no pueden desertar, ni rebelarse, ni remolonear para que otras vayan en su lugar: están *programadas* necesariamente por la

naturaleza para cumplir su heroica misión. El caso de Héctor es distinto. Podría decir que está enfermo o que no le da la gana enfrentarse a alguien más fuerte que él. Quizá sus conciudadanos le llamasen cobarde y le tuviesen por un caradura o quizá le preguntasen qué otro plan se le ocurre para frenar a Aquiles, pero es indudable que tiene la posibilidad de negarse a ser héroe. Por mucha presión que los demás ejerzan sobre él, siempre podría escaparse de lo que se supone que debe hacer: no está programado para ser héroe, ningún hombre lo está. De ahí que tenga mérito su gesto y que Homero cuente su historia con épica y emoción. A diferencia de las termitas, decimos que Héctor es libre y por eso admiramos su valor.



Y así llegamos a la palabra fundamental de todo este embrollo: libertad. Los animales (y no digamos ya los minerales o las plantas) no tienen más remedio que ser tal como son y hacer lo que están programados naturalmente para hacer. No se les puede reprochar que lo hagan ni aplaudirles por ello porque no saben comportarse de otro modo.

Fernando Savater
"Ética para Amador"
Editorial Ariel
México, 1998, Pp. 23-27

Elige la opción que contesta correctamente cada pregunta:

1. ¿Qué hace diferentes a las termitas de otras hormigas?
 - a) Hacen panales de celdillas.
 - b) Les gusta rascarse los flancos.
 - c) Carecen de coraza quitinosa.
 - d) Atacan a las hormigas.

2. Cuando Fernando Savater dice: *En lo único que a primera vista todos estamos de acuerdo es en que no estamos de acuerdo con todos* ¿Qué quiere decir?
 - a) Las ideas de todos son más o menos iguales.
 - b) Todos tenemos ideas diferentes.
 - c) Nunca estamos de acuerdo en ningún aspecto.
 - d) Le cedemos la razón a los demás.

3. ¿Quiénes se quedan fuera el hormiguero cuando éste está siendo reconstruido?
 - a) Las termitas soldado.
 - b) Las termitas obrero.
 - c) Las atacantes.
 - d) Todas las termitas.

4. Según este texto, ¿Quién se convierte en héroe al enfrentar a su enemigo?
 - a) Troya
 - b) Homero
 - c) Aquiles
 - d) Héctor

5. Según el autor, ¿Cuál es el mérito de Héctor?
 - a) Se hizo famoso cuando Homero lo mencionó en la Iliada.
 - b) No tuvo más remedio que combatir contra Aquiles.
 - c) Por ser libre, eligió salir a enfrentar a su enemigo.
 - d) Murió en una batalla durante la guerra contra los aqueos.

Contesta con tus propias palabras en la hoja de respuestas.

6. Al inicio de este artículo, el autor afirma: *"lo que vaya a ser nuestra vida es al menos, en parte, resultado de lo que quiera cada cual"*. Según esta aseveración, ¿qué podría ser un obstáculo insalvable para hacer lo que queremos?

7. Con tus propias palabras escribe una definición de libertad y cómo la ejerces en tu vida.

Texto 2

Como ocurrió

de Isaac Asimov

■ Mi hermano empezó a dictar en su mejor estilo oratorio, ese que hace que las tribus se queden aleladas ante sus palabras.

-En el principio -dijo-, exactamente hace quince mil doscientos millones de años, hubo una gran explosión, y el universo... Pero yo había dejado de escribir.

-¿Hace quince mil doscientos millones de años? -pregunté, incrédulo.

-Exactamente -dijo-. Estoy inspirado.

-No pongo en duda tu inspiración -aseguré. (Era mejor que no lo hiciera. Él es tres años más joven que yo, pero jamás he intentado poner en duda su inspiración. Nadie más lo hace tampoco, o de otro modo las cosas se ponen feas.)-. Pero ¿vas a contar la historia de la Creación a lo largo de un período de más de quince mil millones de años?

-Tengo que hacerlo. Ese es el tiempo que llevó. Lo tengo todo aquí dentro -dijo, palmeándose la frente-, y procede de la más alta autoridad. Para entonces yo había dejado el estilo sobre la mesa.

-¿Sabes cuál es el precio del papiro? -dije.

-¿Qué?

(Puede que esté inspirado, pero he notado con frecuencia que su inspiración no incluye asuntos tan sórdidos como el precio del papiro.)

-Supongamos que describes un millón de años de acontecimientos en cada rollo de papiro. Eso significa que vas a tener que llenar quince mil rollos. Tendrás que hablar mucho para llenarlos, y sabes que empiezas a tartamudear al poco rato. Yo tendré que escribir lo bastante como para llenarlos, y los dedos se me acabarían cayendo. Además, aunque podamos comprar todo ese papiro, y tú tengas la voz y yo la fuerza suficientes, ¿quién va a copiarlo? Hemos de tener garantizados un centenar de ejemplares antes de poder publicarlo, y en esas condiciones ¿cómo vamos a obtener derechos de autor?

Mi hermano pensó durante un rato. Luego dijo:

-¿Crees que deberíamos acortarlo un poco?

-Mucho -puntalicé, si esperas llegar al gran público.

-¿Qué te parecen cien años?

-¿Qué te parecen seis días?

-No puedes comprimir la Creación en sólo seis días -dijo, horrorizado.

-Ese es todo el papiro de que dispongo -le aseguré-. Bien, ¿qué dices?

-Oh, está bien -concedió, y empezó a dictar de nuevo-. En el principio... ¿De veras han de ser sólo seis días, Aarón?

-Seis días, Moisés -dije firmemente.

Elige la opción que contesta correctamente cada pregunta:

8. ¿Quién de los dos hermanos está dictando y deja a las multitudes *enleladas* con sus discursos?
- a) Aarón
 - b) Moisés
 - c) Isaac
 - d) Hablan de alguien más
9. ¿Por qué Moisés se horroriza con la sugerencia de Aarón de contar la historia de la creación del Universo a sólo seis días?
- a) Aarón ni iba a tener tanta fuerza para escribir toda la historia y los dedos se le iban a caer.
 - b) Había escasez de papiro en la región.
 - c) La historia de la creación, que duró más de 15200 millones de años se comprimiría a 6 días.
 - d) Aarón no estaba inspirado para escribir tantos datos y acontecimientos sobre la historia de la creación.
10. ¿Por qué Aarón tenía cuidado en no poner en duda la inspiración de Moisés?
- a) Porque era tres años menor que él y estaba muy bien informado.
 - b) Porque a todas las tribus las dejaba *enleladas* al escuchar sus discursos
 - c) Porque las tribus pueden reprochar a Aarón el desconfiar sobre la inspiración de Moises.
 - d) Surgen problemas entre las tribus cuando han dudado de la inspiración de Moisés.
11. El que Aarón haya dejado el estilo sobre la mesa implica que...
- a) deseaba descansar por un momento en lo que Moisés pensaba.
 - b) primero deseaba aclarar las cosas antes de seguir escribiendo.
 - c) Moisés no sabía cómo empezar el relato y lo iba a esperar.
 - d) había cometido un error y deseaba corregirlo antes de continuar.
12. ¿Por qué comenta Aarón que Moisés no considera *aspectos tan sórdidos como el precio del papiro*?
- a) En la región, el precio del papiro fluctúa constantemente.
 - b) Pueden solucionar fácilmente la adquisición de papiro.
 - c) Según Aarón, el papiro es económico en la zona que habitan.
 - d) El precio del papiro es un aspecto trivial para Moisés.

Contesta con tus propias palabras en la hoja de respuestas.

13. ¿En tu opinión, por qué Aarón fue tan convincente acerca de acortar la historia del origen del universo?

14. ¿Crees que en realidad así se escribió la historia del origen del universo? ¿Por qué?

Texto 3

“El Cuento más corto”

de Gabriel García Márquez

El drama del desencantado que se arrojó a la calle desde un décimo piso y a medida que iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el momento de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre y por la puerta falsa, valía la pena ser vivida.

Elige la opción que contesta correctamente cada pregunta:

15. ¿Por qué le llama el autor al protagonista de este cuento “el desencantado”?
- a) Así lo apodaban sus amigos.
 - b) Para él, la vida no era lo que él había esperado.
 - c) Se arrepintió de esta decisión en el último instante.
 - d) Vio muchas cosas pasar en el último momento.
16. Al caer, vio muchas escenas de la vida cotidiana ¿Cuáles fueron algunas de ellas?
- a) Amores furtivos e instantes de felicidad.
 - b) Pequeñas tragedias en las escaleras.
 - c) A sus vecinos en los apartamentos y ventanas.
 - d) Curiosos en la calle y el pavimento.

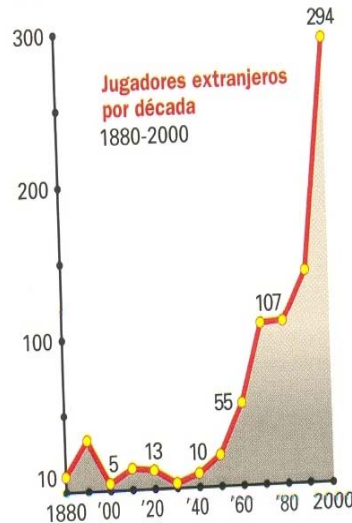
Contesta con tus propias palabras en la hoja de respuestas.

17. ¿Por qué el autor dice que el desencantado dejaba el mundo por “la puerta falsa”?
Explica tu respuesta.

Texto 4

De costas lejanas llegaron a jugar

Derivado de los juegos con palos y pelotas de las islas Británicas, el béisbol estadounidense recibió gran impulso en 1876 con la fundación de la Liga Nacional. Los jugadores de los primeros equipos, en su mayor parte organizados en el norte, incluían nueve inmigrantes de ascendencia inglesa e irlandesa; en décadas posteriores, sólo un puñado de jugadores extranjeros (todos blancos) llegó a las Grandes Ligas. Aunque el gusto por este deporte se extendió hasta América Latina, los prejuicios mantuvieron cerradas las



puertas a los beisbolistas negros durante la primera mitad del siglo xx; pero en 1947, cuando Jackie Robinson firmó contrato con los Dodgers de Brooklyn, la puerta se abrió permitiendo el paso a jugadores como el puertorriqueño Roberto Clemente, el dominicano Ozzie Virgil y gran cantidad de peloteros extranjeros. Cuando los jugadores independientes ocasionaron que se dispararan los salarios, a fines de la década de 1970, los equipos renovaron esfuerzos para encontrar talento más barato en otros países y, hace 10 años, dicha búsqueda los llevó a Japón, Corea, Taiwán, Australia y Europa.

Fuente: *National Geographic en español*, abril de 2004.

Elige la opción que contesta correctamente cada pregunta:

18. ¿Qué país inspiró el surgimiento del béisbol en estados Unidos?
 - a) La Liga Nacional
 - b) Corea
 - c) Puerto Rico
 - d) La Gran Bretaña

19. ¿En qué década la Liga Nacional tuvo el menor número de jugadores extranjeros?
 - a) 1900
 - b) 1930
 - c) 1860
 - d) 2000

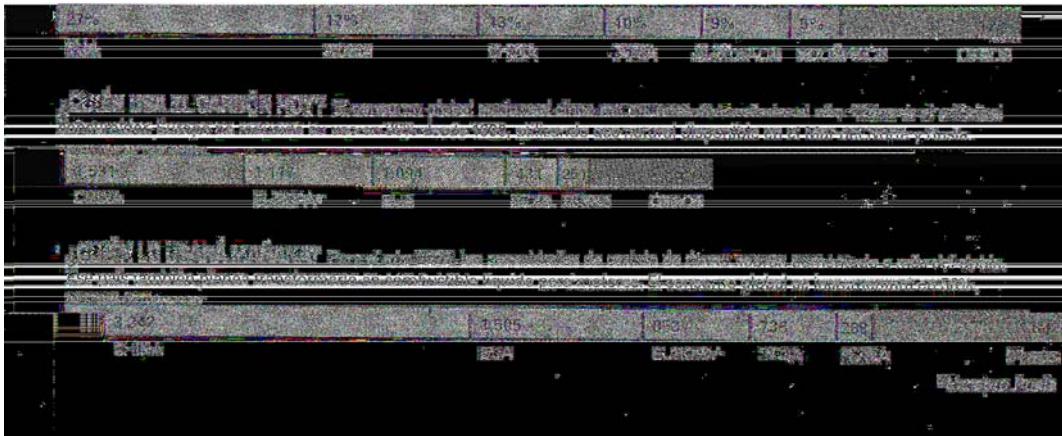
20. ¿A qué se debe que en la antes de 1947, no se permitiera jugar a beisbolistas negros en las Grandes Ligas?
 - a) Por su popularidad.
 - b) Porque no jugaban bien.
 - c) Por discriminación.
 - d) Porque no eran extranjeros.

21. En 1947, se permitió el contrato de Jackie Robinson con los Dodgers de Brooklyn. De seguro Robinson era
 - a) afroamericano
 - b) puertorriqueño
 - c) asiático
 - d) dominicano

Texto 5

Millones de toneladas de carbón yacen debajo del suelo, lo cual puede abastecernos de combustible durante 250 años.

¿QUIÉN TIENE CARBÓN? En el mundo existen más de un billón de toneladas de carbón que se pueden obtener fácilmente. Estados Unidos tiene la mayor parte, pero otros países, como China e India, también cuentan con una rica dotación.



Fuente: National Geographic en español, marzo de 2006.

Contesta con tus propias palabras en la hoja de respuestas.

22. De acuerdo con los datos de la gráfica y en tu opinión, ¿crees que estos datos puedan sensibilizar a las personas acerca de la racionalización de la energía? ¿Por qué?

23. De acuerdo con los datos de la gráfica y en tu opinión, ¿qué debe hacer China hoy para enfrentar el consumo futuro del carbón como combustible?

Texto 6

La conciencia

- 1 {
1. [Sueño](#)
 2. [Hipnosis y meditación](#)
 3. [Meditación](#)
 4. [Efectos de las drogas en nuestra conciencia](#)
 5. [Conclusión](#)
 6. [Bibliografía](#)

- 2 {
- La **conciencia** es la noción que tenemos de las sensaciones, pensamientos y sentimientos que se experimentan en un momento determinado. Es la comprensión del **ambiente** que nos rodea y del mundo interno a los demás.
- Analizaremos las diversas etapas de la **conciencia** que son dormir y soñar, después abordaremos al **estado** de la conciencia que bajo condiciones como la hipnosis y la meditación. Y los causados por el efecto de la **droga** y el **alcohol**.

1.1-Sueño

- 3 ↓
- El sueño humano es una **conducta** muy compleja. Mucho más de lo que realmente podemos llegar a imaginarnos. Mientras dormimos nuestro **cerebro** sigue funcionando, y una prueba de ello la encontramos en los sueños, los cuales a veces llegan a ser tan intensos como la realidad misma.

Durante el período de sueño, en nuestro organismo acontecen una serie de cambios fisiológicos, desde variaciones en el funcionamiento cerebral, en el **sistema muscular**, o en la **respiración**, hasta cambios en el **sistema genital**. En 1968, y a partir de las observaciones realizadas en algunos parámetros, A. Kales publicaron un [clasificación del etapas](#), clasificación que sigue aún vigente (*A Standardized Techniques and Sleep Stages of* Según esta sueño se subdivide en MOR (que significa etapa caracterizada por **movimientos oculares rápidos** -en inglés, *REM, rapid eye movement*) y etapa NMOR (sin movimientos oculares rápidos. A su vez, la etapa NMOR se subdivide según la profundidad del sueño (de menor a mayor) en fase I, fase II, fase III y fase IV.



de estos Rechstchaffen y A. [manual de sueño en diferentes](#) que hoy en día *Manual of Terminología, Scoring System for Human Subjects*). clasificación, el 2 grandes etapas: literalmente

La **distribución** de estas fases a lo largo del período de sueño no es aleatoria, sino que sigue unas reglas prestablecidas (ver [hipnograma](#). Además, esta **distribución** también varía a lo largo de la **evolución** ontogenética, es decir, durante la vida de un individuo. Des del nacimiento hasta la **vejez**, las **características** del sueño van variando, principalmente en número de horas dormidas y en el porcentaje de **tiempo** en que cada fase se manifiesta.

1.2-Fases del sueño

Si observásemos atentamente a una **persona** desde que se acuesta hasta por ejemplo 2 horas después de quedarse dormida, nos daríamos cuenta que en su organismo se producen una serie de cambios. Por ejemplo, es frecuente (aunque no necesario para dormirse) que al inicio del sueño se den contracciones musculares en las extremidades o en todo el cuerpo. Estas contracciones indicarían que la **persona** acaba de dormirse. (...)

4 -FELDMAN, ROBERT S.-PICOLOGIA CON APLICACIONES EN PAISES DE HABLA HISPANA, ESTADOS DE LA CONCIENCIA, PAG. 145-185.

-<http://usuarios.lycos.es/dormirydescansar/castella.htm>

La presentación del contenido de los textos expositivos, como es caso de la monografía (fragmento), propuesta anteriormente, lleva un orden lógico de las partes que la integran. Identifica esas partes.

Elige la opción que contesta correctamente cada pregunta:

24. La llave 1 constituye:

- a) la introducción
- b) el índice
- c) el desarrollo
- d) la bibliografía

25. La llave 2 representa:

- a) el índice
- b) el desarrollo
- c) la introducción
- d) la bibliografía

26. La llave 3 incorpora:

- a) el desarrollo
- b) el índice
- c) la introducción
- d) la bibliografía

27. La llave 4 incorpora:

- a) la introducción
- b) el desarrollo
- c) la bibliografía
- d) el índice

Texto 7

Sintoniza **Radio Puerto**
esta nueva serie creada para ti. **1060**

Turismo, cultura, ecología, noticias, entretenimiento, mucha música y arte a través de las secciones :
Destellando con palabras, Tatama y Calaca, Locuento, Tras Tenebris en la historia, Masiosare y Chirimoya, Sonidiario, Bamboleo, Eres todo lo que eres, Las soluciones de El Rorro, Atesorando, entre otras.

Lunes a viernes, 13:05 a 14:00 horas.

RADIO EDUCACIÓN, 1060 de AM

o en nuestra página www.radioeducacion.edu.mx

También por el canal dos de Edusat por el 6185 de onda corta en la banda de 49 metros.

Elige la opción que contesta correctamente cada pregunta:

28. ¿A qué tipo de público va dirigido principalmente la propaganda de este volante?
- niños
 - maestros
 - adolescentes
 - adultos
29. Si te interesara escuchar cuentos, ¿qué programa buscarías?
- Sonidiario
 - Tras Tenebris en la historia
 - Destellando con palabras
 - Locuento

Texto 8

Perfume de mujer

Perfume de Mujer trata acerca de un episodio en la vida de un estudiante Charles Simms (Chris O'Donnell) quien por accidente es testigo de la "planeación", más que una travesura, de una falta de respeto grave contra la figura del Director de la Institución en la que, mediante una beca, el joven cursa sus estudios preuniversitarios.



Los estudiantes involucrados son hijos de prominentes profesionistas, no sólo ex alumnos de la Universidad de Baird, sino colaboradores económicos de la misma, a diferencia de Charles, quien necesita de un trabajo para sostenerse económicamente.

Acosado por Trask, el Director, quien sospecha de los culpables, pero necesita un soplón, Charles se ve ante el dilema de denunciar a los autores de la fechoría y obtener ayuda financiera para sus estudios o ser suspendido, cortando definitivamente sus oportunidades de convertirse en profesionista.

Es miércoles, frente a él se presenta la festividad del Día de Gracias, tiene un "largo" fin de semana para reflexionar en la decisión que ha de tomar el lunes siguiente cuando se enfrente a la Comisión de Honor y Justicia de Baird, su Universidad. Charles, sorpresivamente, se ve comprometido a viajar a Nueva York acompañando a un malhumorado, solitario y ciego coronel retirado del Ejército Norteamericano Frank Slade (Al Pacino).

Este trabajo, que había empezado como una onerosa tarea realizada exclusivamente por el dinero, se convierte en una enriquecedora experiencia de auto conocimiento cuando Slade fuerza el destino de Charlie a tomar una dolorosa y emocional decisión...

Es lunes, la última escena de la película se desarrolla en el Auditorio de Baird, están presentes todos los estudiantes así el Concejo Universitario, el cual habrá de decidir la suerte de Charles, quien comprometido para consigo mismo y sus principios, decide callar, y ahí está solo, enfrentando su destino. Cuando alguien interrumpe... es Slade



como

Trask: Disculpe?

Slade: No, no creo que pueda disculparlo.

Trask: ¡Sr. Slade!

Slade: ¡Esto es pura suciedad!

Trask: Por favor cuide su lenguaje, Sr. Slade. Usted está en la escuela "Baird" y no en un barrio. (volteando a ver a Charlie) Sr. Simms, le doy la oportunidad de que se defienda...

Slade: El Sr. Simms no necesita una oportunidad. No necesita ser etiquetado y que le concedan el "honor de pertenecer a la escuela Baird"... ¿Qué significa ser un hombre de Baird?, ¿cuáles son los motivos de esta escuela?, Muchachos, infórmense de lo siguiente, salven su pellejo, porque si se descuidan ¡los van a quemar!, así es caballeros cuando la suciedad golpea el ventilador, y ésta se empieza a esparcir, algunas personas corren otras se quedan... Aquí tienen a Charlie, enfrentándose a la verdad, y por otro lado tenemos al gran George escondiéndose en



el bolsillo de su papi. ¿Y que están haciendo ustedes? premiando a George y destruyendo a Charlie.

Trask: Sr. Slade ¿ya terminó?

Slade: No, ¡apenas me estoy calentando! Yo no sé quienes hayan sido alumnos de este lugar, William Howard Taft, William Jennings Bryan, William Tell, eso no importa. ¡El espíritu está muerto, eso si alguna vez lo tuvieron... ha desaparecido!

Ustedes están creando una ratonera, un lugar de traidores y si ustedes creen que están preparándolos para ser verdaderos hombres, ¡creo que deben pensarlo otra vez! Porque más bien creo yo, que están matando el espíritu que la institución proclama. ¡Que vergüenza! ¿Qué clase de espectáculo están preparando para el día de hoy?.

El único hombre en esta clase esta sentado a mi lado y yo he venido a decirles que el alma de este muchacho está intacta. Y que no es negociable... ¿y saben cómo lo sé? Pues alguien aquí, que no voy a decir quien, le ofreció a Charlie dinero por sus palabras, el único inconveniente es que Charlie no está a la venta.



Trask: Señor, ¡creo que sus comentarios están fuera de lugar!

Slade: (se pone de pie) ¿Fuera de lugar? ¡Yo les voy a enseñar que está fuera de lugar! Ustedes no saben qué es estar fuera de lugar... ¡Sr. Trask yo le enseñaría que es estar fuera de lugar pero desgraciadamente estoy muy viejo, muy cansado y ciego!

Si yo fuera el hombre que fui hace cinco años, prendería fuego a esta institución ¡Fuera de lugar! ¿Con quién diablos cree que está hablando?... Yo ya he recorrido largos caminos, ¿sabe?, en algún tiempo podía ver y ví a muchachos como éstos... quizá menores, sin brazos, sin piernas. Pero no hay cosa peor que ver a una persona

amputada del espíritu... para eso no hay ninguna prótesis.

Ustedes creen que solamente están mandando a este espléndido soldado a su casa en Oregon con el rabo entre las patas... ¡Pero yo más bien diría que le están amputando el alma! ¿Por qué? ¡Porque él no es un hombre de Baird!

Si ustedes hombres de Baird lastiman a este muchacho serán basura y Harry, Jimmy, Trent, donde quiera que se encuentren, ¡maldita sea!, ustedes también.

Trask: Siéntese por favor Sr. Slade.

Slade: ¡Todavía no termino! Mientras me acercaba a este lugar escuché las siguientes palabras "cuna de líderes"... Bueno pues cuando los soportes se rompen, la cuna se cae y aquí la cuna ya se ha caído. Formadores de hombres, formadores de líderes, tengan cuidado con el tipo de líderes que están creando, yo no sé si el silencio de Charlie sea lo correcto o no. Yo no soy el juez, ni el jurado, pero puedo decirles lo siguiente: ¡él jamás se vendería a nadie por su futuro!, Eso mis amigos yo lo llamo integridad. ¡Eso lo llamo valor...! ¡De eso es de lo que deben estar formados los líderes!

Yo he llegado a cierto punto en mi vida donde siempre sabía cuál era el camino correcto, sin excepción, yo lo sabía... pero nunca lo tomé... ¿Y sabe por qué? Porque era demasiado testarudo...

Pero aquí tenemos a Charlie, él ha llegado a este punto en su camino, ya ha elegido su camino y es el camino correcto. Es un camino hecho de principios que van formando el carácter. Déjenlo continuar su camino. Ustedes el comité, tienen el futuro de este muchacho en sus manos. Créanme es un futuro valioso. No lo destruyan, protéjanlo, cuídenlo... Algún día les dará grandes satisfacciones.

Se los aseguro...

Elige la opción que contesta correctamente cada pregunta:

30. Por qué el Sr. Slade dice a la audiencia: “¿Y qué están haciendo ustedes? premiando a George y destruyendo a Charlie.”

- a) George va a recibir un premio en efectivo por su hazaña.
- b) Quieren hacer pagar a Charlie por las faltas de otro.
- c) Sacaron a relucir las faltas de respeto que cometió Charlie.
- d) Charlie y su papá amenazaron a George con quitarle su beca.

31. ¿Por qué dice el Sr. Slade que “a Charlie le están amputando el alma”?

- a) El Sr. Slade a lo largo de su carrera ha visto a muchachos sin piernas ni brazos.
- b) Les explica que no hay prótesis para el espíritu.
- c) El tiempo se le está pasando a Charlie que es un vago con muchos vicios y no reacciona ante los consejos que le dan.
- d) Presionan a Charlie para traicionar sus valores y denunciar a sus compañeros a cambio de una beca.

32. ¿A qué se refiere el Sr. Slade cuando dice que Charlie tiene integridad y valor?

- a) Es capaz de no traicionar sus valores a pesar del riesgo de perder su beca.
- b) Tuvo el valor de enfrentar a toda la escuela en esta audiencia.
- c) Se mostró solidario con el Sr. Trask y va a denunciar a sus compañeros.
- d) Ha llegado a un punto de su vida en el cual debe tomar una decisión.

Contesta con tus propias palabras en la hoja de respuestas.

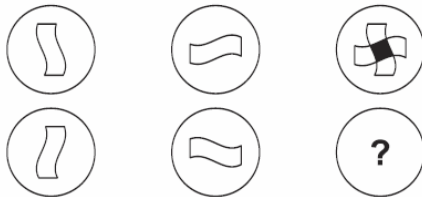
33. ¿Crees que el Sr. Slade hizo lo correcto al dirigirse a la audiencia para poner en su lugar a autoridades y alumnos? Explica tu respuesta.

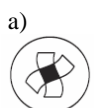
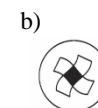
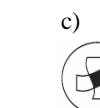
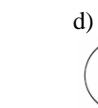

34. La beca de la que goza Charlie es una garantía no sólo de su permanencia en la Universidad Baird, si no de su proyecto de vida ¿Crees que Charlie tomó la decisión correcta al poner en riesgo su beca al no denunciar a sus compañeros si de cualquier forma ellos cometieron una falta de respeto muy grave? Explica tu respuesta.

- Un corredor olímpico recorre 100 metros planos en 10 segundos. Un avión supersónico viaja a 1440 kilómetros por hora. Suponiendo velocidades constantes ¿ Cuántas veces es más rápido el avión que el corredor?
 - 10
 - 20
 - 30
 - 40
 - 50
- Tres cuartas partes de un tanque de almacenamiento de gasolina se vacían al llenar cinco camiones con la misma cantidad de gasolina ¿ Qué porcentaje de la capacidad total de almacenamiento del tanque recibió cada vehículo?
 - 1/5
 - 1/10
 - 2/15
 - 3/20
 - 4/15
- Una persona caminó durante media hora y luego consiguió un “aventón” que duró 1/3 de hora. ¿ Qué parte de una hora duró el viaje completo?
 - 1/6
 - 1/10
 - 2/15
 - 5/6
 - 3/2
- Se tiene una balanza de platillos. En uno de ellos se ha puesto una pastilla de jabón , en otro se han puesto $\frac{3}{4}$ de una pastilla igual del mismo jabón y , además, una pesa de $\frac{3}{4}$ de kilo. Si la balanza está en equilibrio ¿ Cuánto pesa la pastilla de jabón entero?
 - 3 kg
 - $\frac{3}{4}$ kg
 - $\frac{3}{7}$ kg
 - 6 kg
 - 9 kg
- $(3m^2n + 4mn^2)^3 =$
 - $27m^3n - 18m^2n + 48mn^2 - 64m^4n^6$
 - $54m^6n^3 + 36m^5n^2 + 96m^2n^5 + 128m^3n^6$
 - $18m^6n^3 + 6m^5n^2 + 32m^4n^5 + 64m^3n^6$
 - $27m^6n^3 + 108m^5n^4 + 144m^4n^5 + 64m^3n^6$
 - $27m^6n^3 + 18m^5n^4 + 72m^4n^5 + 32m^3n^6$
- Al factorizar $x^2 + x - 2$, se obtiene
 - $(x-2)(x-1)$
 - $(x-2)(x+1)$
 - $(x-2)(x+3)$
 - $(x-1)(x+2)$
 - $(x+2)(x-3)$
- ¿Cuál es el punto de intersección de las rectas $x + 3y - 5 = 0$ y $2x - 7y + 3 = 0$?
 - (1, -2)
 - (-1,2)
 - (2, 1)
 - (1 , 2)
 - (-1, -2)

8. Determine el valor de x , para $4x^2 + y = 100$ y $y + 9 = 9(x + 1)$
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 6
9. ¿Cuál es la suma de los ángulos interiores de un hexágono?
- 180°
 - 270°
 - 360°
 - 600°
 - 720°
10. ¿Cuáles son las coordenadas del centro de la circunferencia $x^2 + y^2 - 8x + 12 = 0$
- (0, 0)
 - (4, 6)
 - (4, 0)
 - (-4, 3)
 - (3, 4)
11. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa el lugar geométrico de una elipse?
- $2x + 3y - 7 = 0$
 - $x^2 + 8x + 6y - 14 = 0$
 - $9x^2 + 16y^2 - 36 = 0$
 - $5x^2 + 5y^2 - 80 = 0$
 - $9x^2 - 4y^2 - 4 = 0$
12. Un barco navega 100m en 50 segundos. Un avión supersónico viaja a 1440 kilómetros por hora. Si ambos tienen rapidez constantes, ¿Cuántas veces es más rápido el avión que el barco?
- 200
 - 720
 - 800
 - 1440
 - 28.8
 - f)
13. Si A es igual a dos tercios de B y $A = 36$ ¿Cuál es el valor de B?
- 24
 - 48
 - 54
 - 72
 - 108

14. Selecciones la opción que contiene la figura que completa la siguiente serie :



- a)  b)  c)  d)  e) 

15. Escoja el elemento que tiene que ir en quinto lugar :



a)



b)



c)



d)



e)



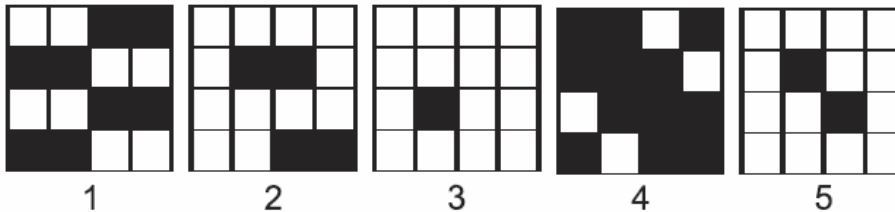
16. Si llamamos D al dividendo , Q al cociente, d al divisor y R al residuo la expresión $D = dQ + R$ sólo es verdadera si:

- a) $d < R$
- b) $d > D$
- c) $Q < R$
- d) $R < d$
- e) $R = d$

17. Señale el número que da continuidad a la serie 2,8,12,48,52

- a) 55
- b) 59
- c) 104
- d) 204
- e) 208

18. Observe las siguientes figuras y escoja la opción que las ordena



- a) 3,2,5,1,4,
- b) 1,4,2,5,3
- c) 4,1,2,5,3
- d) 1,4,5,3,2
- e) 3,5,1,2,4

19. Un equipo de voleibol lleva perdidos ocho de 22 partidos jugados. Si gana los siguientes seis; Cuál será su porcentaje final de victorias?

- a) 28.57
- b) 51.85
- c) 63.63
- d) 69.17
- e) 71.43

20. ¿En qué lugar de la recta numérica queda el punto que representa al número $52 / 47$? Entre:

P	Q	R	S	T	U
0	0.5	1	1.5	2	2.5

- a) P y Q
- b) Q y R
- c) R y S
- d) S y T
- e) T y U
- f)

21. Escoja la serie o grupo de figuras que satisface las siguientes cuatro condiciones

1.- Una de las siguientes figuras pertenece a esa serie y está en su lugar .

2.- De éstas , una figura pertenece a la serie pero no está en su lugar. otra si está en su lugar y las otras dos no pertenecen a la serie.

3.- De , dos figuras pertenecen al grupo y están en su lugar. Dos figuras no pertenecen al grupo o serie.

4.- Del grupo , dos figuras pertenecen a la serie buscada pero no están en su lugar . dos figuras no pertenecen a ella.

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

22. Analice los dos conjuntos de números y elija la opción que corresponda

{426, 224, 437, 415, 235, 527, 279, 145, 347}

{248, 339, 224, 122, 133, 515, 428, 326, 700}

- a) La tercera cifra de cada uno de los números del segundo conjunto es el producto de las dos anteriores.
- b) Los números del segundo conjunto son primos, los de primero no
- c) Los números del primer conjunto son primos , los del segundo no.
- d) La resta de las dos primeras cifras de cada número del primer conjunto tiene como resultado la tercera cifra.
- e) La tercera cifra de cada uno de los números del primer conjunto es el producto de las dos anteriores.

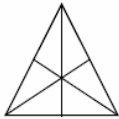
23. ¿ Cuáles son las edades , en años, de tres amigos, si su suma es 72 y su producto resulta mayor que 13,600?

- a) 25,25,22
- b) 24,24,24
- c) 23,23,26
- d) 22,22,28
- e) 18,24,30
- f)

24. ¿Cuál es el volumen de un bloque que mide 10 mm de alto, 25 mm de largo y 16 mm de fondo?

- a) 4000 mm^3
- b) 2600 mm^3
- c) $16,125 \text{ mm}^3$
- d) 78750 mm^3
- e) $157,500 \text{ mm}^3$

25. En un triángulo como el de la figura :

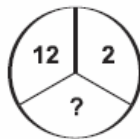
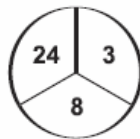
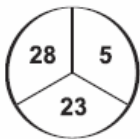


- a) La bisectriz y la mediana son iguales pero distintas a la altura correspondiente a la base.
- b) La altura correspondiente a la base es también mediana y bisectriz
- c) La altura correspondiente a la base es también mediana pero distinta a la bisectriz.
- d) La altura correspondiente a la base es también bisectriz pero distinta a la median.
- e) La altura correspondiente a la base es distinta a la median y a la bisectriz.

26. Un recipiente tarda en llenarse 40 minutos con la llave de agua fría abierta y 20 minutos si se llena con la de agua caliente. Si se vacía en 80 minutos ¿ Cuánto tardará en llenarse con ambas llaves abiertas teniendo abierto el desagüe?

- a) 7.5 minutos
- b) 9 minutos
- c) 12 minutos
- d) 16 minutos
- e) 16.5 minutos

27. Relacione los números que aparecen en cada círculo y elija la opción que contiene el número faltante en el tercer círculo.



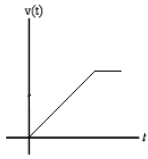
- a) 6
- b) 15
- c) 23
- d) 24
- e) 28

28. El valor de R varía en proporción directa con el de T ; cuando $R = 12$, $T = 60$ ¿Cuál será el valor de R si $T = 180$?

- a) 6
- b) 14
- c) 24
- d) 30
- e) 36

29. Se solicitó a dos pintores que pintaran una escuela . Uno de ellos haría el trabajo completo en 12 días y el otro en 18 días .¿En qué tiempo harían entre los dos el trabajo encomendado?
- 6 días
 - 7.2 días
 - 15 días
 - 30 días
30. Un jardín rectangular tiene el doble de largo que de ancho y su área mide $6,050 \text{ m}^2$ ¿Cuáles son sus dimensiones?
- 75.0 m por 37.5 m
 - 85 m por 40 m
 - 100 m por 50 m
 - 90 m por 45 m
 - 110 m por 55 m
31. María apuesta su dinero y gana el triple de lo que tenía, posteriormente pierde 40 pesos, quedándole un total de 80 pesos. ¿Cuánto dinero tenía María al principio?
- \$20.00
 - \$30.00
 - \$40.00
 - \$50.00
 - \$60.00
32. En una fábrica de camisas se establece que el premio para que las costureras ponen los botones debe ser de 2.5 minutos por prenda. Un ingeniero industrial realiza su estudio de tiempos y movimientos a 6 costureras , obteniendo las siguientes mediciones : 3 min., 2.8 min., 2.4 min, 2.05 min , y 2.75 min ¿Cuál debe ser el tiempo de la sexta costurera para no rebasar el promedio establecido?
- 2.00 minutos
 - 2.16 minutos
 - 2.20 minutos
 - 2.40 minutos
 - 2.50 minutos
33. La media aritmética de un conjunto de 30 números es 10 . Si quitamos el número 68 de ese conjunto entonces la media aritmética de los restantes es:
- 7
 - 8
 - 9
 - 10
 - 11
34. En un zoológico hay 40 animales. Se sabe que por lo menos una es hembra y que de cada dos animales por lo menos uno es macho ¿Cuántos de los animales son machos?
- 1
 - 19
 - 20
 - 21
 - 39
35. ¿Qué probabilidad existe de que el premio mayor del próximo sorteo de la lotería termine en dos?
- 0.00
 - 0.10
 - 0.25
 - 0.50
 - 0.35

36. La gráfica muestra la velocidad con que se llena de agua un recipiente. Marca la opción que contenga al recipiente representado en la gráfica.



a)



b)



c)



d)

